

14. schůze Rady Státního fondu kinematografie

30. srpna - 1. září 2017

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Saša Gedeon, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Miloslava Brožová, Eva Pjajčiková, Kateřina Košická, Pavla Polívková

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Zuzana Kopečková

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 386/2017

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách
 - 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017 - 2018
 - 2017-3-2-12 Distribuce českých filmů
 - 2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů
 - 2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
3. Podjatost experti
4. Korespondence
5. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2017-4-1-10	Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
2017-3-2-12	Distribuce českých filmů
2017-3-3-13	Distribuce zahraničních filmů
2017-1-4-14	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Petr Bilík, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové Rady se jednání nezúčastnili (Saša Gedeon, Lubor Dohnal), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Přemysl Martinek).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 387/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 2 (Lubor Dohnal, Přemysl Martinek)

Pro: 5 (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Richard Němec, Zuzana Kopečková, Iva Hejlíčková)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Saša Gedeon)

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017.

2017-3-2-12 Distribuce českých filmů

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková), dva členové Rady se jednání nezúčastnili (Saša Gedeon, Richard Němec).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 388/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-3-2-12 Distribuce českých filmů

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1 (Richard Němec)

Pro: 6 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Saša Gedeon)

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-3-2-12 Distribuce českých filmů

2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové Rady se jednání nezúčastnili (Saša Gedeon, Lubor Dohnal), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Iva Hejlíčková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 389/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 2 (Iva Hejlíčková, Lubor Dohnal)

Pro: 6 (Saša Gedeon, Petr Bilík, Jiří Kubíček, Zuzana Kopečková, Přemysl Martinek, Richard Němec)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů

2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Saša Gedeon, Zuzana Kopečková), dva členové Rady se jednání nezúčastnili (Richard Němec, Petr Bilík), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 390/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu.

Přítomných: 5

Nepřítomných: 3 (Richard Němec, Petr Bilík, Lubor Dohnal)

Pro: 5 (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Saša Gedeon)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. Výsledky rozhodování výzva 2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017.

3. Podjatost experti

Usnesení č. 391/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování expertní analýzy projektu 2018/2017 Černý Petr na La Biennale di Venezia z důvodu, že je expertka zaměstnankyní žadatele.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 392/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Danielu Staníkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2018/2017 Černý Petr na La Biennale di Venezia, přestože je zaměstnancem žadatele z důvodu, že přímo nespolupracuje na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 393/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Pavla Skopala z vypracování expertní analýzy projektu 2018/2017 Černý Petr na La Biennale di Venezia z důvodu, že žadatel při uvedení důvodu „je v pracovním vztahu s žadatelem“ nevyjasnil druh pracovně právního vztahu ani jeho vztah k projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 394/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Daniela Vadockého z vypracování expertní analýzy projektu 2018/2017 Černý Petr na La Biennale di Venezia, neboť uvedený důvod „je bývalým zaměstnancem žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

4. Korespondence

Usnesení č. 395/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 729/2015 Čistíme svět fantazie 2015+ o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 31. 8. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 396/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1229/2016 Vydání knihy Petra Gajdošíka František Vláčil Život a dílo o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

Usnesení č. 397/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 812/2015 Vydání knihy Andreje Arseňjeviče Tarkovského Krása je stále symbolem pravdy o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

5. Různé

Povinnost veřejných představení pro kina podpořená ve výzvách na Digitalizaci a modernizaci kin

Rada jednala o stanovení podmínky určitého počtu veřejných představení pro kina podpořená v rámci projektů zaslaných na základě výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018. Diskutovala o tom, je-li tato podmínka funkční.

Usnesení č. 398/2017

Rada Státního fondu kinematografie hlasovala o návrhu člena Rady Richarda Němce na stanovení podmínky povinného počtu 30 veřejných kinematografických představení ročně do rozhodnutí pro projekty podpořené na základě výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018.

Přítomných: 8

Pro: 1

Zdržel se: 1

Proti: 6

Tento návrh tedy nebyl schválen.

Usnesení č. 399/2017

Rada Státního fondu kinematografie ruší podmínku minimálně 50 veřejných kinematografických představení ročně po dobu pěti let od obdržení dotace ze Státního fondu kinematografie v rozhodnutích pro projekty podané na základě výzev v okruhu 4. (projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie) a to s platností již od výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 1

Zdržel se: 0

Rada v souvislosti se snahou zefektivnit systém podmínek v Rozhodnutí prosí Kancelář o zjištění, zda je možné navázat prokazování splnění povinnosti uvádět v podpořeném kině v rozsahu minimálně 20 % veřejné projekce kinematografických děl, považovaných za národní filmy v alespoň jednom členském státě Rady Evropy, na poplatková přiznání.

Formuláře expertních analýz

Rada byla Kanceláří seznámena s finální podobou připravených formulářů expertních analýz pro posudky k výzvám vyhlášeným podle novely Statutu po 1. červenci 2017.

Usnesení č. 400/2017

Rada Státního fondu kinematografie schválila finální podobu formulářů expertních analýz pro analýzy k výzvám vyhlášeným podle novely Statutu po 1. červenci 2017.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 5. Formuláře expertních analýz po novele Statutu

Konkretizace podoby Krátkodobé koncepce pro rok 2018

Rada pokračovala v debatě nad podobou krátkodobé koncepce pro rok 2018. V kontextu zkušeností z letošního roku i roku předcházejícího jednala o snížení počtu vyhlášených výzev a změně výše alokací. Cílem změn je zejména zpřehlednit a zefektivnit systém poskytování podpory kinematografie a snížit počet jednotlivých výzev z aktuálního počtu 36 v jednom kalendářním roce, ovšem při dodržení co největší efektivity podpory kinematografie. Rada se dohodla, že výzve profesní organizace k připomínce k letošní krátkodobé koncepci i systému podpory celkově tak, aby koncepce pro příští rok co nejlépe odrážela potřeby filmového průmyslu a zároveň zefektivnila administrativní zátěž na straně Kanceláře a Rady.

**Snížení počtu splátek ve vývoji
Usnesení č. 401/2017**

Rada Státního fondu kinematografie mění způsob vyplácení podpory kinematografie ve výzvách na kompletní vývoj v okruhu 1. (vývoj kinematografického díla) na jednu splátku, tedy vyplacení 100 % podpory do 30 dní ode dne nabytí právní moci rozhodnutí. Tato změna je platná pro výzvy vyhlášené dle novely Statutu Státního fondu kinematografie po 1. červenci 2017.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Rozdělení nevyčerpaných prostředků z Krátkodobé koncepce 2017

Rada jednala o rozdělení nevyčerpaných alokací z Krátkodobé koncepce 2017.

V kontextu letošních i předchozích výzev určených pro vývoj a výrobu dokumentárních filmů vnímá potřebu zvýšené přípravy dokumentů ve fází vývoje, proto se rozhodla navýšit následující výzvu na vývoj dokumentárního filmu.

Vzhledem k plánovaným změnám ve struktuře podporovaných projektů v okruhu 9. Filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie a zároveň vzhledem k udržení loňské úrovně navýšení alokace v tomto okruhu se rozhodla také navýšit příští výzvu určenou filmovým festivalům.

Usnesení č. 402/2017

Rada Státního fondu kinematografie navýší v letošním roce alokace ve výzvách k podávání žádostí o podporu kinematografie pro kompletní vývoj dokumentárního filmu a pro filmové festivaly o 6 mil. Kč z prostředků, které nebyly rozděleny v rámci jednotlivých výzev v průběhu roku, a to následujícím způsobem:

- navýšení alokace výzvy 2017-1-7-29 Kompletní vývoj dokumentárního filmu o 1 mil. Kč na celkovou alokaci 4,5 mil Kč a
- Navýšení alokace výzvy 2017-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2018 o 5 mil. Kč na celkovou alokaci 25 mil. Kč.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 Krátkodobá koncepce 2017 – plán výzev 2017 (změna září)

Příští jednání Rady se uskuteční od 13. do 15. září 2017.

Jiří Kubíček

Zuzana Kopečková